

## NOUVEAUTES MARS 2023

- Les sentiments du Prince Charles* de Liv Strömquist
- Entre le livre et le journal : le recueil périodique du XIXe siècle* de Yannick Portebois
- L'Équipe : 100 ans de sport en dessins*
- Le choix du chômage : de Pompidou à Macron, enquêtes sur les racines de la violence économique* de Benoît Collombat (BD)
- Couvrir le sport à la télévision* de Béatrice Damian-Gaillard
- Le couple et l'argent : pourquoi les hommes sont plus riches que les femmes* de Lecoq Titiou
- Reportages dans Détective : 1928-1931* de Joseph Kessel
- A coups de cases et de bulles : les violences faites aux femmes dans la bande dessinée* sous la dir. de Frédéric Chauvaud
- Le cœur ne cède pas* de Grégoire Bouillier
- Police : la loi de l'omerta* de Fabien Bilheran
- Presse et territoires : une si fertile proximité* de Richard Werly
- Brassai : 100 photos pour la liberté de la presse*
- La société du commentaire* de Nicolas Truong
- Visa pour l'image 2022 : Perpignan* de Festival international du photojournalisme
- L'affaire Capa, le procès d'une icône* de Vincent Lavoie
- La santé en bande organisée : enquête* d'Anne Jouan
- Postures médiatiques : chroniques de l'imposture ordinaire* d'André Perrin
- Les moujiks : la France dans les griffes des espions russes* de Romain Mielcarek
- Introduction à la déontologie* de Joël Moret-Bailly
- Le monde en passant : reportages (1872-1917)* de Pierre Loti
- Ici et ailleurs* de Florence Aubenas
- S'informer, à quoi bon?* de Bruno Patino
- Un président ne devrait pas dire ça... : les secrets d'un quinquennat* de Gérard Davet
- Les infiltrés : comment les cabinets de conseil ont pris le contrôle de l'État* de Matthieu Aron
- Les esclaves de l'homme-pétrole* de Sebastian Castelier